

хороший в похожем значении, а **разнос** — с прилагательным **основательный**.

Внушение сочетается с прилагательным *соответствующее*, которое указывает на то, что слова субъекта содержат назидание, соответствующее ситуации; ср. *И если оказывался, например, неочиненный карандаш или неполная чернильница, он всегда вызывал секретаршу и делал ей соответствующее внушение* (С. Антонов, Анкета).

■ И ■ У тебя малыш, тебе надо купить ему витаминов, яблок, а я тебе **выговор** сделал, что ты у меня попросила денег (*Архив НИ*). Ваньку эти просьбы матери раздражали, как никакие ее упреки и **выговоры** (*Ю. Гончаров, По своей воле*). Григорий несколько раз чувствовал, что заслуживает строгого окрика или **выговора** за свое неумение, но, к великому его изумлению, на него не кричали (*Горький, ССин*); — Что вам за дело до нее? и кто вам дал право быть судьей чужих пороков? — А вы, молодой человек, по какому праву смеете мне делать **выговоры**? (*И. А. Гончаров, Обрыв*). Дисциплина была строгая, и держали нас «в струне». Появление в зрительном зале или за кулисами не в форме влекло за собой **выговор** от инспектора и **нагоняй** от Сазонова (*Усачев, ССин*). Через несколько дней она брату принесла белье и сделала ему **выговор** за то, что он слишком небрежно относится к одежде (*Горький, МАС*). — Пелагеюшка, слышь, в Мазулине хорошо живет! — вновь перебила его Евпраксеюшка. --- Порфирий Владимырич вскинул на нее изумленные глаза, но все-таки воздержался от **выговора** (*М. Е. Салтыков-Щедрин, Господа Головлевы*).

Когда хозяин пекарни делал ему **внушение** за испорченный товар, --- он бесился, ругал хозяина беспощадно (*Горький, МАС*). Мартин Лукьяныч все чаще и чаще начинал ему угрожать побоями («за послабление») и делать строгие **внушения** (*Эртель, ССин*). Да, он смеялся! [когда рабочие рассказывали анекдоты] И не оборвал разговор в самом начале! И не сделал соответствующее **внушение**! (*Ю. Домбровский, Факультет ненужных вещей*).

С такими офицерами, как у нас, далеко не уедешь! Не мудрено, что вы получаете **нагоняи** от начальства (*Степанов, МАС*). На Александра довольно сильно подействовал **нагоняй** дяди (*И. А. Гончаров, Обыкновенная история*). Оборвать этого бурята грубо, дать ему **нагоняй** --- за столом, среди гостей, офицер не мог (*Задорнов, БАС*). Но благодарное население --- посыпало в Рим «вопли». И когда они попадали в руки императору, Пилат получал **нагоняи**. От него требовали объяснений (*Ю. Домбровский, Факультет ненужных вещей*). Уленков с виноватой улыбкой шел навстречу командиру. — Виноват, товарищ майор, погорячился, — говорил он, не подымая глаз и ожидая жестокого **нагоняя** от Быкова (*Саянов, ССин*). От суда Артемий Богданович увернулся, проработки, **нагоняи** вынес, --- похудел, издергался, но приобрел опыт (*В. Тендряков, Поденка — век короткий*).

До этого момента генерал-майор --- довольно хмуро выслушивал мои пояснения по делу Белкина и косо поглядывал на Светлова, явно готовя ему **разнос** за этот «прорыв» к Чурбанову (*Ф. Незнанский, Э. Тополь, Журналист для Брежнева*). Вандерхузе устраивает нам **разнос**. Мы получаем **выговор**. Оба. За наглость и мальчишество (*А. и Б. Стругацкие, Жук в муравейнике*).

■ АНАЛ ■ замечание 2; упрек, укор, попртки; нотация, нравоучение, мораль; увещевания; отповедь; порицание, осуждение; критика; придирка; окрик; проработка.

■ АНТ ■ похвала, одобрение.

■ ДЕР ■ разносный [ср. *разносная критика*]; ругать 1, бранить; выговаривать 2, отчитывать, распекаать, про-рабатывать, промывать мозги; кричать 2 (на кого-л.), пробирать; порицать, осуждать 1; попасть 6, влететь 3, достаться 2, нагореть 3 [Ему попало <влетело, досталось, нагорело> от отца]. [Т. К.]

ВЫСМЕИВАТЬ [СОВ *высмеять*], необходн. **ОСМЕИВАТЬ** [СОВ *осмеять*], **ВЫШУЧИВАТЬ** [СОВ *вышутить*], **ЗАСМЕЯТЬ** [НЕСОВ нет] *считая чьи-либо действия или свойства плохими или желая умалить значение чьих-либо действий или свойств, говорить о них так, чтобы они казались другим людям смешными*.

Он высмеял мое предположение; Отец безжалостно осмеял ее порыв; Он все время вышучивает свою тещу за преувеличенную любовь к порядку; Никому не рассказывай, что заблудился в центре Москвы: засмеют!

ПРЕАМБУЛА. Данный ряд сближается со следующими синонимическими рядами: 1) *насмехаться, смеяться 2, потешаться, шутить 2, насмешничать*; 2) *подшучивать, подтрунивать*; 3) *издеваться, измываться, глумиться*; 4) *посмеяться 2, насмеяться 2*.

Ряды **высмеивать, осмеивать, вышучивать, засмеять** и *насмехаться, смеяться 2, потешаться, шутить 2, насмешничать* различаются по трем основным признакам.

Во-первых, они различаются ц е л я м и, которые ставит перед собой субъект действия. В случае **высмеивать** и его синонимов он хочет, чтобы объект предстал смешным в глазах д р у г и х людей, тогда как в случае *насмехаться* субъект хочет выразить смехом с в о е отношение к объекту насмешки.

Во-вторых, **высмеивать** и его синонимы всегда предполагают а у д и т о р и ю. Между тем *насмехаться, смеяться* и т. д. можно и тогда, когда двое беседуют с глазу на глаз. Ср. *Когда мы остались вдвоем, она принялась насмехаться <смеяться, потешаться...> надо мной при странном ?Когда мы остались вдвоем, она принялась меня высмеивать <осмеивать, вышучивать>; ?Когда мы остались вдвоем, она меня засмеяла.*

В-третьих, о б ъ е к т речевого действия *насмехаться* — прежде всего человек или его свойство, тогда как объектом **высмеивать** и его синонимов может быть значительно более широкий круг сущностей. Ср. *высмеять <осмеять> новый фильм этого режиссера <предвыборную программу> при нестандартном ?насмехаться <смеяться> над новым фильмом этого режиссера <над предвыборной программой>*. Ср. также *Андерсен говорил о себе, что за свою жизнь он выпил не одну чашу горечи. Его замалчивали, на него клеветали, над ним насмеялись* (К. Паустовский, Сказочник); *Ах, как, должно быть, ты тогда надо мной смеялась и как я стоил твоей насмешки!* (Достоевский, МАС); *Сам Телегин немало потешался над своими жильцами, считая их отличными людьми и чудачками* (А. Н. Толстой, МАС); *Будьте уверены, что я никогда не осмелюсь шутить над вашими годами и над вашим характером* (Достоевский, МАС); *Дети его плохо учились, и он, внешне насмешничая над ними, в глубине души болезненно переживал это* (Ф. Искандер, Сандро из Чегема).

Ряд *подшучивать, подтрунивать* близок по значению к ряду *насмехаться...*, но предполагает меньшую и н т е н -

сивность действия и мягкую, дружескую манеру речи. Ср. *Оба, изриво и добродушно подшучивая друг над другом, полезли в воду* (В. Белов, За дальним меридианом); *Они любили друг друга, хотя, конечно, никогда в жизни не говорили об этом, а, наоборот, бесконечно подтрунивали друг над другом* (Ф. Искандер, Сандро из Чегема). Употребление в этих примерах синонимов ряда *насмехаться*... было бы неуместно.

Ряд *издеваться, изыматься, глумиться* отличается от ряда *высмеивать, осмеивать, вышучивать, засмеять* по четырем смысловым признакам.

а) *Издеваться* и его синонимы способны описывать не только речевой акт, но и неречевое действие, тогда как синонимы ряда *высмеивать* во всех контекстах указывают на речевое действие. Ср. *Егорка --- сидел все в девичьей и немилосердно издевался над горничными* (И. А. Гончаров, Обрыв); [*Виктор*] *издевался надо мной, заставлял по три раза в день чистить его сапоги* (М. Горький, МАС).

б) Синонимы ряда *издеваться* указывают на унижение чье-то достоинства, причем субъект испытывает от своего действия удовольствие. Ср. *Сталин садистически издевался над своими соратниками, объявив шпионками жен Молотова, Калинина, и арестовал на всякий случай даже жену «своего верного „личарды“» — Поскребышева* (Упсальский корпус); *Добро бы просто к стенке, а то рвали ногти, ломали кости, отбивали почки, грубо изымались, подлейше унижали, прежде чем спроводить на тот свет* (Упсальский корпус). *Высмеивать* и его синонимы не содержат такого указания.

в) В связи с этим действия *издеваться, изыматься* и *глумиться* оцениваются говорящим резко отрицательно, тогда как синонимы ряда *высмеивать* нейтральны по этому признаку.

г) Наконец, эти два синонимических ряда различаются кругом возможных объектов действия. *Засмеять, осмеять, вышутить* можно то, что связано с интеллектуальной стороной человеческой деятельности, тогда как *издеваться* и его синонимы допускают еще более широкий круг объектов. Ср. *издеваться над ее развинченной походкой <прической, скрипучим голосом>* при затрудненности подстановки в данные контексты синонимов ряда *высмеивать*.

Синонимы ряда *посмеяться 2, насмеяться 2* близки по значению к ряду *издеваться, изыматься, глумиться*. Они также способны обозначать и речевой акт, и неречевое действие, указывают на унижение объекта и предполагают резко отрицательную оценку действий субъекта говорящим. Специфика данного ряда, отличающая его и от ряда *издеваться*..., и от ряда *высмеивать*..., заключается в том, что *посмеяться* и *насмеяться* описывают аморальное действие, оскорбляющее чувства объекта. Ср. [*Несчастливцев:*] *Посмеяться над чувством, над теплыми слезами артиста! Нет, такой обиды не прощает Несчастливцев!* (А. Островский, МАС); *Уж на что Риголетто был горбат и хитер, / И над тем насмеялась родная дочь* (Н. Гумилев, Маргарита).

■ 3 ■ Синонимы различаются по следующим смысловым признакам: 1) форма существования речевого акта (как устная, так и письменная в случае *высмеивать* и *осмеивать*, чаще устная в случае *вышучивать*, только устная в случае *засмеять*, причем в устной форме обязательным компонен-

том действия является смех субъекта); 2) цели речевого акта (*высмеивают* и *вышучивают* с целью представить объект смешным; *осмеивать* можно с целью вызвать к объекту негативное отношение общества; *засмеять* можно ради простого веселья); 3) тип объекта (широкий круг объектов в случае *высмеивать* и *осмеивать*, обычно человек или его свойства в случае *вышучивать*, человек в случае *засмеять*); 4) способность обозначать реакцию на что-либо действия или свойства (характерна для *засмеять*); 5) тип субъекта (обычно множественный субъект у *засмеять*); 6) совпадение объекта действия с адресатом речевого акта (обязательно для *засмеять*); 7) проспективность (*засмеять* обычно употребляется по отношению к будущему).

По разным признакам синонимы распадаются на разные группы; в наибольшей степени противопоставлены, с одной стороны, *высмеивать, осмеивать* и *вышучивать* и, с другой, *засмеять*.

Все четыре рассматриваемых синонима в прототипической ситуации описывают речевой акт. При этом глаголы *высмеивать, осмеивать* и *вышучивать* могут описывать речевой акт, сопровождаемый смехом, а *засмеять* всегда указывает на смех субъекта.

Синонимы *высмеивать, осмеивать* и *вышучивать*, в отличие от *засмеять*, могут описывать не только устную, но и письменную форму существования речевого акта. Ср. *В этой статье автор высмеивает политические амбиции генералов; Лессинг осмеял знаменитое правило о соблюдении в драме трех единств* (Чернышевский, МАС); *Это стихотворение, где, кстати, Маяковский --- вышучивает известных литераторов-современников, будет обыгрываться и в другом эпизоде главы* (М. Одесский, Д. Фельдман, Легенда о великом комбинаторе).

Кроме того, эти три синонима могут употребляться в контекстах, не предполагающих речевого акта, — когда объект показан смешным в журнале, фильме, радиопередаче и т. п. Ср. *В своем последнем фильме режиссер едко высмеял <осмеял> нравы чиновничьего класса; Как над нами [дамами-благотворительницами] смеются, как нас вышучивают юмористические журналы* (Мамин-Сибиряк, БАС).

Синоним *осмеивать* отличается от *высмеивать* и *вышучивать* прежде всего целями, которые субъект преследует. Если в случае *высмеивать* и *вышучивать* он просто хочет, чтобы объект предстал в смешном виде, то, *осмеивая*, субъект дискредитирует его, как бы ставит на нем клеймо, вызывая к нему презрительное и насмешливое отношение общества (особенно ярко это проявляется в форме СТРАД ПРИЧ СОВ). Ср. *Измученный, осмеянный, голодный, --- он возвращается наконец в город* (Ф. М. Достоевский, Братья Карамазовы); *По начальной фразе Самгин понял, что статья написана редактором, это он довольно часто начинал свои гражданские жалобы фразой, осмеянной еще в шестидесятых годах: «В настоящее время, когда...»* (М. Горький, Жизнь Клима Самгина); *Наш природный — запретный, осмеянный, стреляный и проклятый патриотизм вдруг был разрешен, поощрен, даже прославлен* (А. Солженицын, Архипелаг ГУЛАГ); *Романы Ильфа и Петрова как мало какое иное современное им произведение выполнили задачу разрыва с традицией --- осмеяв разные типы «бывших» и развенчав --- фигуру «русского интеллигента»* (М. Чудакова, Заметки о поколениях в советской России).

Высмеивать, осмеивать и высучивать существенно различаются тем, какой круг возможных объектов действия они допускают. Наиболее широкий круг объектов допустим при **высмеивать** и **осмеивать**. Объектом действий, обозначаемых этими глаголами, может быть человек, отдельное свойство человека, социальный институт, информационный объект, общественное явление и т. п. Ср. **высмеивать** <**осмеивать**> чиновников <человеческие пороки, провинциальные порядки, феминистские движения, слезливые мелодрамы>.

Осмеивать, кроме того, можно и д е а л ы, принципы, истины, веру и т. п. Ср. *Лучшие годы жизни протекли, как в аду, надежды на счастье разбиты и осмеяны, здоровья нет* (А. П. Чехов, Супруга); *Ваша сатира — это сатира ради сатиры, или есть какой-то идеал, который вы можете предложить взамен того, что осмеиваете?* (Интернет); *Судьба всякой истины — сначала быть осмеянной, а уж потом признанной* (Интернет). Для остальных синонимов такие употребления нехарактерны.

Объектом **высучивать** обычно является человек или его с в о й с т в о. Ср. *Он всегда с излишней серьезностью относился к начальству. --- Я часто высучивал его за это* (Ф. Искандер, Сандро из Чегема). Сочетаемость с более широким кругом объектов для современного языка нетипична. Ср. нестандартность *В Петербурге есть особая порода людей, которые специально занимаются тем, что высучивают каждое явление жизни* (Чехов, БАС).

Глагол **засмеять**, по сравнению с другими синонимами ряда, обладает более узким значением. Он всегда указывает на насмешливую реакцию людей на какое-либо действие или свойство объекта и часто употребляется проспективно. Ср. — *Папа Карло, но ведь я — голенький, деревянный, — мальчишки в школе меня засмеют* (А. Н. Толстой, Золотой ключик, или Приключения Буратино); *Куда Степаниде такие часы, когда она и ступить по-настоящему не умеет. Еще засмеют свои же в деревне* (Мамин-Сибиряк, БАС).

Объектом действия **засмеять** может быть только человек; см. примеры ↑↓.

Засмеять предполагает совпадение объекта действия с адресатом речевого акта; нельзя **засмеять** «за глаза». Ср. неправильность ²²*Говорят, меня соседи засмеяли* при нормальном *Говорят, его соседи засмеяли*.

Для речевого акта **засмеять** особенно характерен множественный субъект (см. примеры ↑↓).

ПРИМЕЧАНИЕ. В данный ряд входит также просторечный синоним **обсмеять**. Ср. *Полобуйся, полюбуйся, наглядись! Запомни, какая у тебя жена, потом хоть в компании с Варварой обсмеешь!* (Тендряков, ССин); *Еще совсем недавно люди обсмеяли бы вас, скажи вы им такое* (Интернет).

■ **Ф** ■ Глагол **осмеивать** в форме НЕСОВ обычно обозначает повторяющееся действие или уже сделанное высказывание; ср. *Трое солидных людей зашикали на нее, а один из них обиженно сказал: — Да, это — чересчур! Учредительное собрание осмеивать* (М. Горький, Жизнь Клима Самгина); *Есть указания на то, что Достоевский не любил Гоголя и был склонен его осмеивать* (В. Ходасевич, Памяти Гоголя). Процессное значение в этой форме для него нехарактерно.

Для глагола **осмеивать**, по семантическим причинам, характерны форма СТРАД и употребление в причастном

обороте с формой ПРИЧ СТРАД. Ср. *Я не переставала удивляться, что девочка, росшая в такое тяжелое время и в такой трудной семье, --- сохранила лучшие традиции русской интеллигенции, забытой, осмеянной, преодоленной высшим разумом новой этики* (Н. Мандельштам, Воспоминания); см. также примеры ↑↓.

Форма ПОВЕЛ СОВ свободно образуется только от глагола **высучивать**; для него же затруднено образование формы ПРИЧ СТРАД СОВ.

Глагол **засмеять** тяготеет к форме БУД; у него же отсутствует форма СТРАД.

■ **К** ■ Все синонимы ряда имеют по три валентности — субъекта речевого акта, объекта действия и мотивировки речевого акта.

Валентность субъекта у всех синонимов выражается формой ИМ, а валентность объекта — формой ВИН (см. ↑↓). Валентность мотивировки речевого акта выражается предложно-именной группой за + ВИН; ср. *Чиновник осмеивается за то, что чиновник, поп — за то, что поп, полицейский — за то, что полицейский* (Интернет); *Женя его всерьез вообще не принимал и добродушно высмеивал за неумелые ухаживания как за Музами, так и за девушками* (Ф. Искандер, Стоянка человека); *Он всегда с излишней серьезностью относился к начальству. --- Я часто высучивал его за это* (Ф. Искандер, Сандро из Чегема); *Можно было беспрепятственно выражать свой телячий восторг по ее поводу, не боясь, что за это засмеют* (Б. Пастернак, Доктор Живаго).

■ **С** ■ Все синонимы сочетаются с обозначениями человека в роли субъекта (см. примеры ↑↓). Кроме того, глаголы **высмеивать** и **осмеивать** допускают в качестве субъекта информационный объект; ср. *Статья <заметка, книга> осмеивала <высмеивала> идею безальтернативных выборов*.

В роли объекта **высмеивать, осмеивать и высучивать** сочетаются с кванторными выражениями типа *всё что угодно, всё на свете* и пр. Ср. *Изя циник, всезнайка и болтун, --- он готов высмеять и высмеивает все на свете* (А. и Б. Стругацкие, Град обреченный); *Можешь высучивать все что угодно, но оставь в покое музыку!*

Эти же три синонима сочетаются с наречиями типа *остроумно, язвительно, грубо, беспощадно, жестоко, горько* и т. п., указывающими на манеру речи субъекта. Ср. *Скальковский говорил не стесняясь. Этот сановный остро слов всюду язвительно высмеивал российские порядки и представителей администрации* (М. Павлов, ССин); *Живут они все, слава Богу, не в бессердечные и глупые времена, жестоко осмеянные писателем Гоголем сквозь его гениальные слезы, а в иную, гуманную и победоносную эпоху* (А. Дмитриев, Закрытая книга); *Наоборот, думал Штирлиц, ему не стоило бы скрывать того, что он слушает вражеское радио. Стоило бы просто комментировать передачи, грубо их высучивать* (Ю. Семенов, Семнадцать мгновений весны).

Высмеивать и высучивать сочетаются с наречиями типа *громко*, характеризующими звуковую сторону речевого акта; ср. *громко высмеивать <высучивать> кого-то-л.*

Синонимы **высмеивать и высучивать** сочетаются также с наречиями типа *всячески*, указывающими на разнообразие способов действия. Ср. *Соглядатаи стучали,*

что планы Солнцеликого им всячески **высмеиваются** и **предаются забвению** (Е. Филенко, Шествие динозавров).

Высмеивать и **вышучивать** употребляются в контексте слов и выражений, обозначающих и н ф о р м а - ц и о н н ы й объект, через который осуществляется речевой акт (в печати, в фильме и т. п.); см. примеры ↑↓.

Глагол **засмеять**, обладающий наиболее узкой сочетаемостью среди синонимов ряда, сочетается с наречием **с т е п е н и совсем**; ср. *Они там меня совсем **засмеют!***

■ И ■ Возвращаясь из гимназии с Климом и Дмитрием, он самоуверенно посвистывал, бесцеремонно **высмеивал** неудачи братьев (М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*). Они **высмеяли** меня за то, что я читал книги, — прочел много книг и мог ответить на такие вопросы, какие им никогда не приходили в голову (А. Грин, *Золотая цепь*). Здесь он завтракал, **высмеивая** прожигателей жизни, и наблюдал типы (В. Гиляровский, *Москва и москвичи*). Недели две тому назад Дронов дал приличное стихотворение, мы его тиснули, оказалось — Бенедиктова! Разумеется — нас **высмеяли** (М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*). В этот день в одной из центральных газет появилась статья, **высмеивающая** необоснованные нововведения в сельском хозяйстве (Ф. Искандер, *Созвездие Козлотура*). Молочная шея Эрика и кремевые щеки рдели от негодования, когда мы **высмеивали** Черчилля и Рузвельта (А. Солженицын, *Архипелаг ГУЛАГ*). Он мог бы жестоко **высмеять** любовь Мечика к кудрявой барышне, портрет которой, может, еще хранится у него в кармане пиджака, возле сердца (А. Фадеев, *Разгром*). — Ты думаешь, — продолжает Абесаломон Нартович, — ты его **высмеял**? А ему только и надо было, что трибуну получить (Ф. Искандер, *Сандро из Чегема*).

Никто из вас не понял, о чем я пишу, и вы **осмеяли** меня, как безумца, но теперь я скажу тебе правду (Л. Андреев, *Красный смех*). И нельзя понять, как же относится автор к человеку, которого **осмеивают** за то, что он любит порядок (М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*). Они и ссорятся не так часто, потому что незачем им ссориться, а вот унижить, осечь, **осмеять** — это пожалуйста! Это для них радость! (Ю. Домбровский, *Факультет ненужных вещей*). Мысли были неуловимы, но все исходило от одной: вот он идет пьяный и **осмеянный**, а в Зарядьи, за толстой стеной, пропивают Настю (Л. Леонов, *Барсуки*). Потемкин был **осмеян**, о нем рассказывали небылицы и анекдоты (В. Пиккуль, *Фаворит*). Приобрел известность бойкими шуточными стихотворениями и пародиями, обыкновенно **осмеивавшими** крайности увлечения милитаризмом (*Интернет*).

Тебя даже подлецом не назовут, а просто нарядят в шуты и будут **вышучивать**, а тогда уж и я не стану тебя утешать (Н. С. Лесков, *На ножах*). Писал долго, но, прочитав исписанные листки, нашел, что его послание сочинили двое людей, одинаково не похожие на него: один неудачно и грубо **вышучивал** Лидию, другой жалобно и неумело оправдывал в чем-то себя (М. Горький, *Жизнь Клима Самгина*). А мы с вами **вышутим** их, чертей... все-таки, скуки ради, посмеемся хоть немного (М. Горький, *МАС*). Устраиваюсь поближе к столу и начинаю **вышучивать** всех этих зануд (*Интернет*).

Мне нужно говорить с кем-нибудь, а жена меня не понимает, сестер я боюсь почему-то, боюсь, что они **засмеют** меня, застыдят (А. П. Чехов, *Три сестры*). Отрок просил хозяйна о переводе его в «молодцы» на открывшуюся ва-

кансино, чтобы ехать в деревню жениться, а то «мальчику» жениться было неудобно: **засмеют** в деревне (В. Гиляровский, *Москва и москвичи*). Женатому и родителю двух детей, какое же учение? И самому смешно, и другие **засмеют** (*Уппсальский корпус*). Тебя просто никуда взять нельзя, с тобою **засмеют**, — произнесла по-французски Зинаида Егоровна (Н. С. Лесков, *Некуда*). Мы должны жить точно так, как другие прочие богатые люди живут. А не сделай я так точно, так ведь меня **засмеют** (А. Островский, *БАС*). Очень удобно, что [в мобильном телефоне] есть часы и будильник (кто бы сказал раньше, **засмеял** бы) (*Интернет*).

■ ФРАЗСИН ■ *поднимать на смех, подвергать осмеянию.*

■ АНАЛ ■ *насмехаться, смеяться 2, потешаться, шутить 2, насмешиничать; подшучивать, подтрунивать; издеваться, измываться, глумиться; посмеяться 2, насмеяться 2; разг.-сниж. обожать; разыгрывать 5 [Мы решили разыграть гостя и спрятались в чулан]; выставлять на посмеище; развенчать [к осмеивать]; встретить смехом [к засмеять].*

■ ДЕР ■ *осмеяние [Это достойно осмеяния], высмеивание, вышучивание; посмеище.*

■ БИБЛ ■ М. Я. Гловинская. Семантика глаголов речи с точки зрения теории речевых актов // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М., 1993. [А. С.]

ВЫСОКИЙ 1.2, разг. **ДЛИННЫЙ 2**, уходящ. **ДОЛГОВЯЗЫЙ** 'такой, рост которого в достаточно большой степени выше среднего'.

*Он был **высокий**, сильный, очень обаятельный; За лето он вытянулся и превратился в **длинного** угловатого подростка; Больше всех кричал и суетился худой **долговязый** мальчик с рыбым лицом.*

ПРЕАМБУЛА. Основные физические параметры человека — это р о с т субъекта и о б ъ е м его тела. В языковой картине мира имеется представление о некоем среднем (нормальном) росте человека и среднем объеме его тела. При этом в русском языке есть специальная лексическая единица для характеристики такого роста — это сочетание *среднего роста*, однако нет лексической единицы для характеристики среднего объема тела. Все лексические единицы, характеризующие тело человека по данным параметрам (за исключением сочетания *среднего роста*), описывают о т к л о н е н и е от среднего: рост <объем тела> человека б о л ь ш е среднего VS. рост <объем тела> человека м е н ь ш е среднего. При этом некоторые лексические единицы указывают на отклонение тела субъекта от среднего сразу по двум параметрам. Ср. *дородный* (и рост, и объем тела больше среднего); *кругленький 2* (объем тела больше среднего, а рост — меньше).

Класс слов, описывающих отклонение от среднего роста, гораздо беднее, нежели класс слов, описывающих отклонение от среднего объема тела (см. статью **ТОЛСТЫЙ 2**).

Отклонение от среднего роста описывается двумя основными синонимическими рядами прилагательных: **высокий**, **длинный**, **долговязый** VS. **невысокий 1.2**, **маленький 1.2**, **низенький 2**, **малорослый**, **низкорослый**. К первому из этих рядов примыкают лексические единицы *верзила*, *дылда*, *верста коломенская*, *вытянуться 1.1* (ср. *За этот год она вытянулась и начала стесняться своего роста*), *вымахать 3*