

# СЛОВАРЬ



## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ УДАРЕНИЕ

# А. УДАРЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ



## І. УДАРЕНИЕ В ПАРАДИГМАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЕЮЩИХ ОТЛИЧИЯ ОТ СОВРЕМЕННОГО НОРМАТИВНОГО

### І.1. Существительные с исходной формой на -а (-я) (преимущественно женского рода)

#### І.1.1. В исходной форме ударение на окончании

##### І.1.1.1. Существительные с односложной основой



**БЕДА́**, *мн.* беды́, беда́м

| БЕДА́, *мн.* беды́, беда́м. На подвиг твой  
вождя вельнем Ты идешь, как жених на  
брак. Марс видит часто с изумленьем, Что  
и в беда́х твой весел зрак. *Державин, На  
взятие Измаила, 1790 или 1791.* Счастли́в  
еще: его там дружба ожидает! К отраде он  
своей, Услуги лекаря и помощь видит в  
ней; С ней скоро все беды́ и горе забывает.  
*Крылов, Два Голубя, 1809.* [Певец] Ему воз-  
главье бранный щит; Незыблемый в муче-  
нье, Он с ясным взором говорит: «Друзья,  
беда́м презренье!» *Жуковский, Певец во*

*стане русских воинов, 1812.* [София] На что  
вы мне? Да, правда, не свои беды́ — для вас  
забавы, Отец родной убейся — всё равно.  
*Грибоедов, Горе от ума, 1822—1824.* И, ес-  
ли б ум неблагодарной На небо возроптал  
в беда́х, Твое б явленье, ангел милой, Как  
дар небес, остановило Проклятье на моих  
устах. *Веневитинов, К моей богине, 1826.*  
[Дочь] Им любо сердце княжеское тешить  
Бедáми нашими, а там прощай.. *Пушкин,  
Русалка, 1829—1832.* Наслаждайтесь: всё  
проходит! То благой, то строгий к нам,  
Своенравно рок приводит Нас к утехам

и к бедám. *Баратынский, Наслаждайтесь: всё проходит..., 1834.* Как верить перелетной тени? К чему мгновенный сей недуг, Когда ты здесь, мой добрый гений, **Бедáми** искушенный друг? *Фет, Всю ночь гремел овраг соседний..., 1872.* ..А ехать сорок верст Свои **беды** рассказывать, Твои **беды** выспрашивать Жаль бурушку гонять! *Некрасов, Кому на Руси жить хорошо. Крестьянка, 1874.*

Варианты **беды́, бедáм, бедáми, бедáх** чрезвычайно широко представлены у поэтов XVIII—XIX вв.; кроме приведенных, также у *Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова, В. И. Майкова, Хераскова, Княжнина, М. Д. Чулкова, Богдановича, Хемницера, Радищева, М. Н. Муравьева, Капниста, Дмитриева, Карамзина, Озерова, Шаховского, Мерзлякова, Измайлова, Козлова, Гнедича, Ф. Глинки, Батюшкова, С. Т. Аксакова, Вяземского, Катенина, Рылеева, В. Ф. Раевского, Мятлева, Бестужева-Марлинского, Кюхельбекера, Дельвига, Языкова, Хомякова, С. П. Шевырёва, Бенедиктова, К. Павловой, Огарёва, Н. В. Станкевича, Еришова, К. С. Аксакова, Полонского, А. Майкова, Н. Ф. Щербины, Ап. Григорьева, Михайлова, Добролюбова* и у ряда менее известных авторов.

**ВДОВА́**, *мн.* вдо́вы, вдова́м

| **ВДОВА́**, *мн.* вдовы́, вдова́м. [Хорев] Возбудит ли **вдова́м** супругов их хвала, Что в мужестве своем с мечми в руках заснули И трубы их в крови противничьей тонули! *Сумароков, Хорев, 1747.* В сем доме жительство имеет писарь Сава. Простерлася его по всей России слава. **Вдовы́** и сироты́ всеместно это врут, Что он слезами их себе наполнил пруд.. *Сумароков, Вывеска, 1760.* Смеялась всем **вдова́м** смиренная вдова, Что идут за других, мужей своих лишается.. *А. А. Ржевский, Смиренная вдова, 1761.* «Теперь дадутся нам полезные законы, Восстанова́тся здесь правдивые суды, И не оста-

нутса **вдовы́** без обороны..» *В. И. Майков, Лягушки, просящие о царе, между 1763 и 1767.* **Вдовы́**, от радости воспряньте; Отрите слезы, сироты́.. *В. П. Петров, На сочинение нового Уложения, 1767, 1782.* Твой дом и слух отверст **вдова́м** и сирота́м; Ты был прибежищем гонимому от сильных.. *Е. И. Костров, Стихи на кончину.. Петра Васильевича Хитрова., 1793.* **Вдовы́** от глады мрут, А театральны павы С вельможей дань берут — О времена! о нравы! *Дмитриев, Песнь, 1796.* Возможно ли нам той не праздновать рождение, Кто скорбным в бедности дарует исцеленье, .. Воздвигнут кем **вдова́м** призрения чертог.. *С. Н. Марин, Государыне императрице Марии Федоровне, 1800-е годы.* Большое Лафонтен различие находит Во всех **вдова́х** чрез день и через год. И подлинно: теперь вдова горюет, плачет, А через год, смотри, мазурку пляшет, скачет. *Измайлов, Молодая вдова, 1812.* Пришлите ж что-нибудь друзьям моим сердечным: Больным, слепым, увечным, Малюткам-сирота́м, **вдова́м.** *Измайлов, К Читательницам и Читателям Благонамеренного, 1810-е годы.* [Тимoleon] Сих мудрых слов забвенью не предайте, О граждане! Раздайте часть добычи **Вдова́м** и детям падших за Коринф.. *Кюхельбекер, Аргивяне, 1822—1823.*

Грамматика Востокова: вдо́вы, вдова́м.

**ВЕРСТА́**, *вин.* версту́, *мн.* вёрсты, вёрстам ✧ в сто́льких-то верста́х (от чего-н.: находиться и т. д.)

| **ВЕРСТА́**, *вин.* вёрсту, *косв. мн.* верста́м, верста́ми, верста́х

И голос слышен мой чрез **вёрсту** или боле; А ты поешь что в поле, Отнюдь в том пользы нет. *В. А. Лёвшин, Петух и Жаворонок, 1787.* Вот, пробежав он с **вёрсту** или боле, Искал, нашел: стоит в сторонке дом.. *Катенин, Княжна Милуша, 1832—1833.* [Перфильевна] «..На Волхове, пониже моста, с **вёрсту**, Набило тел — такая-то

плотина, Что полою водою не размоет...» *Мей, Псковитянка, 1850—1859.* [Максим Иларионович] Ну!.. Было время, и не в нашу **вёрсту**, И потягаться было бы кому С Москвой... *Там же.* Сети, длиной чуть не с **вёрсту**, на древках торчали, Резко чернея на белом песке, просыхали... *Случевский, На волжской ватаге, 1881.*

Не милями и не **верстами** Их дрожки меряли тогда, Но мчались целыми землями, Мелькали только города.. *Е. П. Люценко, Похищение Прозерпины, 1795.* [Поэт] ..**Верстами** мерят великанов, Для карликов и вырождков — вершки. *Кюхельбекер, Иван, купецкий сын, 1832—1842.*

**ВЕСНÁ**, вин. веснѹ, мн. вёсны, вёснам  
| **ВЕСНÁ**, вин. вёсну, косв. мн. веснám, веснáми, веснáх

Уж спешит пастушка страстна Встретить **вёсну** в мягкий луг.. *Н. А. Львов, Отпускная двум чижикам., 1796.* Вдруг зрю, как солнце, удаляясь, Наводит бури надо мной И как оно же, возвращаясь, Сквозь бунт стихий несет покой, Чтоб растопить хлад зимний в **вёсну**. *С. С. Бобров, Столетняя песнь., около 1801.* Кто б, словом, ни хотел взять на себя работу, Чтоб следовать умов различных обороту, Тот легче б счел людей, что в **вёсну** лекаря На тот отправят свет, леченьем уморя.. *С. Н. Марин, Сатиры. 1-я, 1807.* Ты веревкой повит, На которой жид В ту самую **вёсну** Мною повешен на сосну.. *С. П. Шевырѐв, Русская разбойничья песня, 1827.* ..Задолго **вёсну** слышит птица: И вот лебяжий белый полк Летит в карельские озера.. *Ф. Глинка, Карелия., 1830.* ..Ты провожаешь день, ты новый день встречаешь, Ты любишь дня закат, и любишь дня рассвет, — И осень старости, и **вёсну** юных лет. *Вяземский, Дом Ивана Ивановича Дмитриева, 1860.* И самому мне тяжело! И я стареть уж начинаю! Я прожил **вёсну** и тепло, И сердце на зиму склоняю! *Огарѐв, Аллея, 1830—1835.* Трой-

ки чинно сравнялися в ряд — И последний звонок. Полетели. На дугу, на оглобли, гужи, На постромки все враз налегая, Понеслися, что в **вёсну** стрижи, Дружка дружку шутя обгоняя. *Мей, На бегу, 1862.*

Тогда как миролюбный плуг В браздах по тридцати **веснáх** Отсвечивать при солнце будет, Блудящий пламенный мир некий, Как странник тверди огневласый, Соидет в сию долину неба И сблизится тогда с землей. *С. С. Бобров, Предчувственный отзыв века, 1802 или 1803.* Зачем забыла свет? Зачем наш край не посещала? Где пела, где жила? Куда и с кем летала? Пора, пора и к нам Залетом по **веснám**.. *Батюшков, Филомела и Прогна. Из Лафонтена, 1811.*

**ВЕТЛÁ**, мн. вѣтлы, вѣтлам  
| **ВЕТЛÁ**, косв. мн. ветлám, ветлáми, ветлáх. Обсажу **ветлáми** У избы крылечко... На крылечко выйдешь Ты, мое сердечко... *Суриков, В поле, 1873.*

**ВИНА**, мн. вины, винам  
| **ВИНА**, мн. вины́, вина́м. ..А только ведомо всему земному кругу Взаимное от них прощение друг другу Во всех досадах и **вина́х**. *Богданович, Душенька, 1783.* [Олег] Я не виню тебя. Увы, всех смертных боле В **вина́х** простительны сидячи на престоле.. *Озеров, Ярополк и Олег, 1798.* «Молчи! устал я слушать. Досуг мне разбирать **вины́** твои, щенок! Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». *Крылов, Волк и Ягненок, 1808.* [Самозванец] **Вины́** отцов не должно вспоминать; Мир гробу их! приближся, Курбский. Руку! *Пушкин, Борис Годунов, 1824—1825.* Не станем верить ни страстям, ни людям; Оставь мне, отпусти мои **вины́**.. *Кюхельбекер, Брату, 1837.* ..За каплю крови, общую с народом, Мои **вины́**, о родина, прости!.. *Некрасов, Умру я скоро. Жалкое наследство., 1867.* До сих пор Сведен итог его **вина́м** и преступленьям; Был спрос свидетелей; поставлен приговор.. *А. Майков, У гроба Грозного, 1887.*

## II. ЯВЛЕНИЕ ПЕРЕНОСА УДАРЕНИЯ НА ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ СЛОВО (ПРЕИМУЩЕСТВЕННО — НА ПРЕДЛОГ)



### II.1. Перенос ударения на предлог

#### II.1.1. Существительные с исходной формой на -а (-я)



**ВОДА́** ✧ по́ воду (за водой); по́д воду и под во́ду (уйти́; спуститься)

| **ВОДА** ✧ за́ воду; на́ воду

Хозяин не берет с жильцов полезных лишку И даже **за́ воду** не просит ничего. *Добролюбов, Из рецензии на стихотворения Михаила Розенгейма. 5. Уличенный мздоимец, 1858.*

..Летит с крутых верхов на Ладогу боре́й, Дожди, и снег, и град трясет с седых кудрей. Наводит **на́ воду** глубокие морщины.. *Ломоносов, Петр Великий, 1756—1761.*  
..Глядим, как **на́ воду** ложится красный день, И пьем под небом чай душистый. *Державин, Евгению. Жизнь Званская, 1807.*  
И точно: речка чудно хороша По вечерам... Тогда жара отхлынет, И, полной грудью **на́ воду** дыша, Зеленый берег понемногу стынет.. *Мей, Деревня, 1848—1849.* Ну, ее за то ж и гнали; Вечно с нею воркотня; На хлеб, **на́ воду** сажали... *А. Майков, Дурочка, 1853.* Сидит он — колдует Над чашкой с водой: То **на́ воду** дует, То шепчет порой. *Никитин, Неудачная присуха, 1854.* ..Он, в обе ру́ки взяв, на удилице гнутком Выводит **на́ воду** упорного леща. *А. Майков, Рыбная ловля, 1855.* Верись: чуть первую веху зеленую **На́ воду** вывезли, стали втыкать, Поняли пчелки сноровку мудреную: Так и валят отдыхать! *Некрасов, Пчелы,*

*1867.* Белый старик с бородою пушистою **на́ воду** трижды дохнул.. *Некрасов, Выбор, 1867.*

**ВО́ДЫ** [переноса на предлог нет] □ *Пространство, покрытое водой и др.*

| **ВО́ДЫ** ✧ на́ воды. ..И некий муж седой, С челом возвышенным, в божественном сияньи, В чистейшем снега одеяньи, Стоял, и **на́ воды** простертою рукой, Казалось, усмирал стихий сердитых споры. *Мерзляков, Тень Кукова на острове Овгиги, 1804.* Спускаюсь в дол к реке: берег темен надо мной, И **на́ воды** легли берез кудрявых тени.. *Жуковский, Славянка, 1815.*  
..Над мелким ручейком, шумевшим Близ имарета, он с коня Спрыгну́л и, **на́ воды** склоня Лицо, студены́х струй напился. *Жуковский, Пери и ангел, 1821.* ..Там ива **на́ воды** легла, На вервях мачта там уснула.. *А. Майков, Картина вечера, 1838.* Весь век с княжной, и странствовала с ней И **на́ воды**, и по столицам мира.. *А. Майков, Княжна\*\*\*, 1874—1876.*

**ГОРА́** ✧ за́ гору и допуст. за го́ру (скры́ться и т. д.); на́ гору и допуст. на го́ру (взойти́, взобра́ться и т. д.); по́д гору (вниз под уклон)

| **ГОРА** ✧ за́ горы; на́ горы

Ты помнишь ли, как **за́ горы** Суворов Перешагнув, напал на вас врасплох?

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГОЛОВКОВ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ

Прописными буквами даются заголовки первой части словарных статей (набранные в словаре прописными буквами полужирным шрифтом). Строчными буквами даются ссылочные слова. Курсивом выделены варианты слов, характеризующие старую норму, которым посвящена третья часть словаря (совокупность этих указаний образует алфавитный перечень всех вариантов слов, представленных в этой части словаря). Прямым шрифтом даются производные слова, не составляющие в первой и второй частях словаря самостоятельных словарных единиц (а также некоторые варианты написания слов, не учтенные в третьей части словаря). Отсылочные слова не снабжаются знаком ударения.

### А

АБОНІРОВАТЬ ч.1.Б.ІІІ.3.2.	<i>альзасец см. эльза́сец</i> АЛЬКОВ ч.3.А.І.1.2.1.	<i>англинский см. англи́йский</i> ч.3.Б.ІІ.4.
АВТОГРАФ ч.1.А.ІІІ.4.1.2.3.	<i>алькова см. алько́в</i> <i>альфы см. э́льфы</i> АМНИ́СТИЯ ч.1.А.ІІІ.4.2.2.3.	АНТИПА́ТИЯ ч.1.А.ІІІ.4.2.2.3.
А́ВТОР ч.1.А.І.2.3.2.	А́МФОРА ч.1.А.ІІІ.4.2.1.	АНТИТЕ́ЗА ч.3.А.І.1.2.2.
АГО́НИЯ ч.1.А.ІІІ.4.2.2.3.	АНА́ЛИЗ ч.1.А.ІІІ.4.1.1.	<i>антитез см. антите́за</i>
АД ч.2.А.І.1. ч.2.А.1.2.1.	АНАНА́С ч.2.А.І.1.	АНТОЛО́ГИЯ ч.3.Б.ІІ.3.8.1.
А́ДРЕС ч.1.А.І.2.3.1.	АНА́РХИЯ ч.1.А.ІІІ.4.2.2.3.	АНТРЕСО́ЛЬ ч.3.А.ІІІ.2.
АЗА́РТ ч.2.А.І.1.	АНА́ТОМ ч.1.А.ІІІ.4.1.1.	<i>анфология, анфологический</i> <i>см. антоло́гия</i>
А́ИСТ ч.1.А.ІІІ.4.1.1.	АНГАЖИ́РОВАТЬ ч.1.Б.ІІІ.3.2.	АПА́ТИЯ ч.1. А.ІІІ.4.2.2.3.
АКСЕЛЬБА́НТ ч.3.Б.ІІ.2.2.	АНГЛИ́ЙСКИЙ ч.1.В.І.1.4.2. ч.3.Б.ІІ.4.	АПОКА́ЛИПСИС ч.1.А.ІІІ.4.1.1.
АКТ ч.2.А.І.1.		<i>апотеоз см. апофео́з</i> ч.3.Б.ІІ.3.8.2.
АЛЕБА́СТР ч.2.А.І.1.		
АЛЧБА́ ч.1.А.ІІІ.2.2.1.		